

安永落子関係資料

資料群ID：KL02 目録番号：KL02-01～KL02-91（120点）

元所蔵者：小野美知子 寄贈受入日：2019年11月26日 保管場所：黒髪北区書庫、文書館 担当：2019年度 香室

資料概要：熊本市出身の歌人・安永落子（1920～2012）の弟子・故小野美知子氏のご親族より寄贈された資料群。熊本近代文学館（現くまもと文学・歴史館）開催の「文学講座」配布資料が主。その他、書家でもあった安永（号：春炎）の筆による屏風、歌の添削、色紙などがある。寄贈図書・冊子・雑誌は附属図書館 肥後熊本学コーナーに配架。

安永落子：歌人、書家であり熊本大学の前身校である熊本県女子師範学校卒。宮中歌会始選者。第25回荒木精之文化賞受賞。熊本市名誉市民。日々の暮らしと自己の生をみつめ花鳥風月という自然をうたった。著作に『安永落子歌集』（国文社）、『みずあかりの記』（新評論）等 多数。父である歌人・安永信一郎が主宰した歌誌「椎の木」を引き継ぎ、主宰した。妹のノンフィクション作家・永畑道子は熊本近代文学館館長を務めた。／安永落子に関する資料は主に県立くまもと文学・歴史館が収集している。同館には安永を紹介するパネルや関係資料の常設コーナーがある。

※ 資料ID例： 01／椎の木 第29巻 8・9号 = KL02-01

番号	資料名	作成・発行 年月日	作成・発行・編集等	媒体	体裁	点数	原本/ コピー	備考
01	椎の木 第29巻 8・9月号	1976.8.20	編集・発行人：安永信一郎， 出版：椎の木社	3 通信・雑誌・ 報告書	A5／72P	1	原本	短歌雑誌。
02	椎の木 第30巻 10・11月号	1976.10.20	編集・発行人：安永信一郎， 出版：椎の木社	3 通信・雑誌・ 報告書	A5／75P	1	原本	短歌雑誌。
03	椎の木 第37巻 7・8月号	1983.7.15	編集・発行人：安永信一郎， 出版：椎の木社	3 通信・雑誌・ 報告書	A5／84P	1	原本	短歌雑誌。
04	椎の木 第43巻 8・9月号	1989.9.20	編集・発行人：安永信一郎， 出版：椎の木社	3 通信・雑誌・ 報告書	A5／93P	1	原本	短歌雑誌。
05	椎の木 第44巻 1・2月号	1990.1.20	編集・発行人：安永信一郎， 出版：椎の木社	3 通信・雑誌・ 報告書	A5／143P	1	原本	短歌雑誌。
06	椎の木 第44巻 9・10月号	1990.10.20	編集・発行人：安永信一郎， 出版：椎の木社	3 通信・雑誌・ 報告書	A5／93P	1	原本	短歌雑誌。
07	椎の木 第45巻 9・10月号	1991.10.25	編集・発行人：安永落子， 出版：椎の木社	3 通信・雑誌・ 報告書	A5／97P	2	原本	短歌雑誌。
08	椎の木 第46巻 1・2月号	1992.1.25	編集・発行人：安永落子， 出版：椎の木社	3 通信・雑誌・ 報告書	A5／153P	1	原本	短歌雑誌。
09	（配布物）「近代短歌 ロマンからの写実主義まで II」	1995.2.00	安永落子	6 書類	B4原稿用紙／3 枚／手書き	1	コピー	〔熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料〕
10	（配布物）「近代短歌の ロマンと写実 III」	1995.3.00	安永落子	6 書類	B4原稿用紙／2 枚／手書き	1	コピー	〔熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料〕
11	（配布物）「明治と近代」（最後の人、啄木）	—	安永落子	6 書類	B4原稿用紙／5 枚／手書き	1	コピー	〔熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料〕
12	（配布物）「無能にして得る天下太平・良寛大愚の思想」	1995.6.13	安永落子	6 書類	B4原稿用紙／4 枚／手書き	1	コピー	〔熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料〕
13	（配布物）「辞世の歌をもって始まる人生」（鎌倉幕府源実朝のこと）	1995.7.00	安永落子	6 書類	B4原稿用紙／7 枚／手書き	1	コピー	〔熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料〕

番号	資料名	作成・発行 年月日	作成・発行・編集等	媒体	体裁	点数	原本/ コピー	備考
14	(配布物)「中世ルネッサンス人のひとり」(定家の奇才と文才)	1995.9.00	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/7枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
15	(配布物)「西行と猫」(その真実の姿と歌)	1995.12.00	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/6枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
16	(配布物)「千利休と茶の湯の生涯」	1996.6.09	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/7枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
17	(配布物)「大化の改新による律令国家形成までの人々の歌」	1997.8.00	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/4枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
18	(配布物)「大化の改新をめぐって」(万葉集のうた)	—	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/3枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
19	(配布物)「大化の改新その前夜まで」万葉集巻1	—	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/4枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
20	(配布物)「飛鳥白鳳の時代の裏に防人・烽火・水城の防備あり」推古・聖徳の飛鳥時代	1997.9.20	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/5枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
21	(配布物)「勅撰集による国風の復興」	1997.11.17	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/5枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
22	(配布物)「遣唐使の廃止から藤原貴族文化の充実」	1998.1.11	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/5枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
23	(配布物)「論語巻之1」	1998.1.00	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/1枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
24	(配布物)「源氏物語の近代性II」	1998.5.19	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/5枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
25	(配布物)「源氏物語の近代性・その3」	1998.7.12	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/5枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
26	(配布物)「大王は神にし坐せば・持統帝と人麻呂」	1999.3.14	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/5枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
27	(配布物)「額田王と女歌(1)」	1999.8.00	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/6枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
28	(配布物)「万葉集 女人の歌 狭野弟上娘子」	1999.9.00	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/7枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
29	(配布物)「家持の歌にはじまる近代性と抒情」	1999.10.17	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/8枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]
30	(配布物)「ジャーナル『法帳』もしくは『方丈記』」	2001.8.12	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/9枚/手書き	1	コピー	[熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料]

番号	資料名	作成・発行 年月日	作成・発行・編集等	媒体	体裁	点数	原本/ コピー	備考
31	(配布物)「古事記が生まれた頃の歌」	2001.10.12	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/ 10枚/手書き	1	コピー	〔熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料〕
32	(配布物)「鷹ヶ峰の新しき村」	2001.7.08	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/7 枚/手書き	1	コピー	〔熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料〕
33	(配布物)「良寛の詩と歌 思想と文学」	2002.5.00	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/9 枚/手書き	1	コピー	〔熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料〕
34	(配布物)「武蔵と寛永の三筆」	2002.10.13	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/7 枚/手書き	1	コピー	〔熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料〕
35	(配布物)「山本良寛の生涯と学問(上)」(父以南の死まで)	2002.4.12	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/6 枚/手書き	1	コピー	〔熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料〕
36	(配布物)「為政第2」	—	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/2 枚/手書き	1	コピー	〔熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料〕
37	(配布物)「万葉集の秀歌の内から」	—	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/2 枚/手書き	1	コピー	〔熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料〕
38	(配布物)「与謝野晶子寸抄」(晶子近代との出会い)	—	安永落子	6 書類	B4原稿用紙/3 枚/手書き	1	コピー	〔熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料〕
39	(配布物)北原白秋 年譜(1)「明星入会」まで	2003.3.09	安永落子	6 書類	B4/5枚	1	コピー	熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料.
40	(配布物)完成度の高い歌「白秋の歌」	2003.4.13	安永落子	6 書類	B4/4枚	1	コピー	熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料.
41	(配布物)詩歌・根底の写実 — 斎藤茂吉の今日性	2003.5.11	安永落子	6 書類	B4/5枚	1	コピー	熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料.
42	(配布物)佐藤佐太郎と純粹短歌	2003.8.10	安永落子	6 書類	B4/4枚	1	コピー	熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料.
43	(配布物)土屋文明 — 茂吉以後の更に強烈な写実	2003.9.14	安永落子	6 書類	B4/4枚	1	コピー	熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料.
44	(配布物)寺山修司の歌について	2003.10.12	安永落子	6 書類	B4/4枚	1	コピー	熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料.
45	(配布物)山頭火のこと	2004.4.11	安永落子	6 書類	B4/6枚	1	コピー	熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料.
46	(配布物)熊日短歌教室特別講座① 自分の歌をうたう — 個性と一首の歌	2003.8.07	安永落子	6 書類	A4/6枚	1	コピー	講座資料.
47	(配布物)伊勢物語を学ぶ源氏物語	2000.6.11	安永落子	6 書類	A4/4枚	1	コピー	〔熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料〕
48	古典への誘い「日本の文語体は唐詩から」	—	安永落子, 出典不明	6 書類	A4/4枚	1	コピー	
49	源氏物語(未摘花, 紅葉賀, 花宴, 若紫, 夕顔, 明石, 賢木, 葵, 濡標, 須磨)	—	安永落子	6 書類	B4/32枚/手 書き	1	コピー	
50	(配布物)平成11年度 くまもと女性史研究総会	1999.5.23	くまもと女性史研究会	3 通信・雑誌・ 報告書	A4/17枚	1	コピー	会長 安永落子.

番号	資料名	作成・発行 年月日	作成・発行・編集等	媒体	体裁	点数	原本/ コピー	備考
51	趣意書 くまもと女性史研究会発足にあたり	1995.10.00	くまもと女性史研究会準備会代表 安永落子	2ピラ・パンフ	B4/1枚	1	コピー	
52	ご案内 発会式	1995.10.29	くまもと女性史研究会準備会代表 安永落子	2ピラ・パンフ	A4/1枚	1	コピー	
53	(配布物) 日本経済新聞「補筆は名折れ」筆折る透谷 永畑道子 / 透谷全集第2巻より「今日の基督教文学」 / 国民新聞(夕刊) 1927年記事「北村透谷集を読む」	1994.5.04	日本経済新聞, 国民新聞	6書類	B4/3枚	1	コピー	
54	(新聞記事コピー) 三井家の女たち 3~7	1998.4~5	永畑道子	6書類	B4/3枚	1	コピー	日本経済新聞連載.
55	(新聞記事コピー) 「時の移り」「罪のゆくえ」「水流るる果てに」	—	永畑道子	6書類	A4/3枚	1	コピー	新聞連載.
56	(原稿) 子どもに、神宿るとき	—	永畑道子	6書類	A4/2枚	1	コピー	1頁目に「小のさま」とあり.
57	(配布物) 永畑道子氏著「大正女性生活史 炎の女」(新評論)より 年表	—	—	6書類	A4/10枚	1	コピー	(講座配布資料) メモ書きあり.
58	(新聞記事コピー) 県文化懇話会賞 作家永畑道子氏	4.24 4.25	熊日新聞, 朝日新聞	6書類	B4/1枚	1	コピー	
59	(新聞記事コピー) 読書・永畑道子が読む「大河の一滴」	4.26	熊日新聞	6書類	B4/1枚	1	コピー	
60	(ピラ) 「わが道はつねに吹雪なり」高群逸枝著 永畑道子編	—	—	2ピラ・パンフ	A4/1枚	1	原本	
61	第26回 熊本県民文芸賞作品募集要項	2004.6.1	熊本文化大356号36P	6書類	A4/1枚	1	コピー	短歌審査員 安永落子.
62	満州地勢交通面	1930	日本地理大系—満州及南洋篇	6書類	B4/1枚	1	コピー	(付録)
63	(新聞記事コピー) きょうの発言・「ああ、恥ずかしい」	1997.4.05	大我 孝(熊本近代文学館友の会代表)	6書類	A4/1枚	1	コピー	
64	(配布物) 句誌「木の実」(平成6年4月号) 良寛のころ・8(ユーモア)	1994.4.00	中本 環	6書類	B4/2枚	1	コピー	(講座配付資料)
65	(配布物) 良寛のころ・12(ふとこ)	1994	中本 環	6書類	B4/2枚	1	コピー	(講座配付資料)
66	(配布物) 熊本近代文学館友の会「読書会」テーマ: 人生について(夏目漱石著「夢十夜」を中心に) MEMO	1995.5.28	—	6書類	A4/1枚	1	原本	読書会のメモ用紙, 鉛筆でメモあり.

番号	資料名	作成・発行 年月日	作成・発行・編集等	媒体	体裁	点数	原本/ コピー	備考
67	(配布物) 1.嘉悦氏房の母勢代子『嘉悦氏房先生伝』(P3~P5) 2.肥後藩政改革案(高木亮『竹崎茶堂先生』) 3-1~5.徳富蘇峰の母久子『わが母』 4-1 熊本洋学校における男女共学『ジェーンズ熊本回想』(P42~P49) 4-2.海老名弾正の抗議『海老名弾正先生』(P122~P123) 5-1~2.近代日本の悲劇 今井 宏『日本人とイギリス』(P201,P202,P208)	—		6 書類	A4/12枚	1	コピー	(講座配付資料)
68	(配布物) 自然主義の成立と変遷② 自然主義の確立と定着—島崎藤村『破戒』	1995.2.19	熊本学園大学 宮内俊介	6 書類	B4/3枚	1	コピー	熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料.
69	(配布物) 自然主義の成立と変遷③ 自然主義の成熟と変容—田山花袋『蒲団』	1995.3.19	熊本学園大学 宮内俊介	6 書類	B4/4枚	1	コピー	熊本近代文学館友の会「文学講座」配付資料.
70	(配布物) 草枕を読む—草枕における虚と実—	—	夏目漱石内坪井旧居 館長 木村隆之	6 書類	B4/9枚	1	コピー	(配付資料)
71	(配布物) 木下順二 系譜図・年譜・「風浪」	—	—	6 書類	B4/10枚	1	コピー	(配付資料)
72	(配布物) 熊本の文学II・梅崎春生『幻化』資料	—	—	6 書類	B4/4枚	1	コピー	(配付資料)
73	(配布物) 石光真清 “明治という国家”を支えた影の軍人	—	吉田一彦	6 書類	A4/9枚	1	コピー	(配付資料)
74	(配布物) 「城下の人」石光真清	1998.4.00	樋口欣一/如水会会報	6 書類	A4/1枚	1	コピー	(配付資料)
75	(配布物) 文章を書くに当たって(講座資料)	—	—	6 書類	A4/8枚	1	コピー	(配付資料)
76	椎の木十月歌会詠草	1998.10.18	—	6 書類	B4/1枚/手書き	1	原本	短歌20首をペンで自筆.
77	(短歌作成メモ)	—	—	6 書類	B4/1枚/手書き	1	原本	用紙裏に赤ペン.
78	名簿(1~51)	2000.1.23	—	6 書類	B5/1枚/手書き	1	コピー	
79	(配布物) [万葉集] 巻第1(2,8,13-14),巻の第5(798-799,800,803-804,889-892,892)	—	—	6 書類	B4/5枚	1	コピー	(配付資料)
80	(配布物・ファイル) 源氏物語をたのしむ 世界最古の帝王ロマン	(2003)	RKK学苑特別講座 講師 安永落子	6 書類	B5ファイル/1冊	1	コピー	(講座配付資料)
81	(配布物・ファイル) 源氏物語をたのしむ 世界最古の帝王ロマン	2004	RKK学苑特別講座 講師 安永落子	6 書類	B5ファイル/1冊	1	コピー	(講座配付資料)
82	(配布物・ファイル) 源氏物語をたのしむ 世界最古の帝王ロマン	2005	RKK学苑特別講座 講師 安永落子	6 書類	B5ファイル/1冊	1	コピー	(講座配付資料)

番号	資料名	作成・発行 年月日	作成・発行・編集等	媒体	体裁	点数	原本/ コピー	備考
83	平成16年度 検垣名簿	2005	講師 安永落子	6 書類	A4/1枚	1	原本	
84	〔短歌作成メモ〕	—	—	6 書類	21×14.5cm/4枚	1	原本	ペン書き。
85	(私信) ハガキ	—	永畑雅人, 風人, たまき, 安永落子→小野美知子	8 ハガキ	ハガキ/2枚/ 手書き	2	原本	封筒入り。
86	短歌添削	—	〔安永落子→小野美知子〕	6 書類	B5/1枚/手書き	1	原本	
87	写真	—	安永落子ほか	9 写真, ネガ	写真Lサイズ/5枚	5	原本	
88	色紙 / 短歌の書	—	安永落子	13 その他	色紙/10枚/毛筆手書き	10	原本	
89	屏風 (天平の夢に我にふるしぐれ/てんぴょうの いらかにわれにふるしぐれ, 桂樟蹊子/かつら しょうけいし)	—	安永落子	13 その他	二曲屏風/173 ×170cm/1帖/ 毛筆手書き	1	原本	文書館閲覧室に展示。
90	短歌の書 (この夜の憂愁の貴人, など)	—	安永落子	13 その他	書道紙/約10枚/ 毛筆手書き	10	原本	
91	色紙 (絵画)	—	—	13 その他	色紙/6枚/手書き	6	原本	